

CONTACT

@ louise.vuillermoz@gmail.com

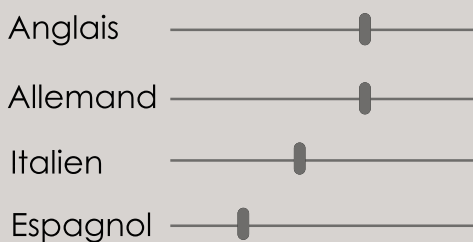
✉ 12 rue clouet 75015 PARIS

☎ + 33 770 179 279



11 septembre 1993, Le Mans

COMPETENCES



Suite office :
Word, Excel, Power
Point, One Note,
Outlook, Access



Suite Adobe :
Reader, Photoshop,
In Design, Illustrator

Habilitation travail en hauteur :
Port des EPI en échaffaudage

ASSOCIATION

2017-2019 : Secrétaire de
l'AEAE (Association des Elèves
et des anciens Elèves de l'INP)

VUILLERMOZ Louise

Conservatrice-restauratrice
Céramique, verre, émail

FORMATION

- 2016-2021 Master de « restaurateur du patrimoine »,
Spécialité arts du feu - céramique, verre, émail
Institut National du Patrimoine, Paris & Aubervilliers (93)
- 2015-2016 Licence d'histoire de l'art et archéologie,
Parcours restauration des oeuvres d'art,
Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, Nanterre (92)
- 2012-2016 Diplôme de premier cycle histoire de l'art et archéologie,
Spécialité « arts du XXe siècle »
Ecole du Louvre, Paris (75)
- 2011-2012 Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles A/L
Lycée Henri Bergson (49)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 Conservation-restauration d'une oeuvre monumentale :
Le Cyclop de Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely,
Milly-la-Forêt (91)
- 2020 Stages : Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
(Italie), Ateliers De Chillaz (75) et Braja Restoration (75)
- 2019 Chantier-école : restauration de porcelaine
Musée de Villèle, La Réunion (974)

Restauration pour des clients privés : une statuette en
terre crue et deux sellettes en faïence
- 2018 Stages : Ateliers de Frédérique Hamadène (69), CROA
(Caroline Mottais), De Chillaz et Jeanne-Marie Setton (75)

Chantier école : céramique monumentale,
Archives départementales du Val-de-Marne, Créteil (94)

Chantier-école : Restauration de faïences,
Musée Sainte-Croix, Poitiers (86)
- 2017 Chantiers des collections : Musée Sainte-Croix, Poitiers (86)
et Musée d'Archéologie Nationale, Saint-Germain-en-
Laye (92)
- 2016 Stage Musée National de Céramique
Sèvres (92)

OEUVRE DE DIPLÔME

- 2021 Etude et conservation-restauration d'un épi de façage en
terre cuite à décors de glaçures plombifères, attribué au
Pré d'Auge et datant du XVIIIe siècle (Amiens, Musée de
Picardie, ancienne collection Albert Maignan)
Obtenu avec mention Très Bien